Бути розумним — це круто

ПРОФЕСОР Квітка

Кольоровий захист

пізнавально-розважальний журнал
№7 (55) — липень 2009
4 820013 150037 07

Кольоровий захист

Деякі ліки можуть збільшувати чутливість шкіри до сонячних променів.

Зараз на Землі проживає близько 1% людей-альбіносів.

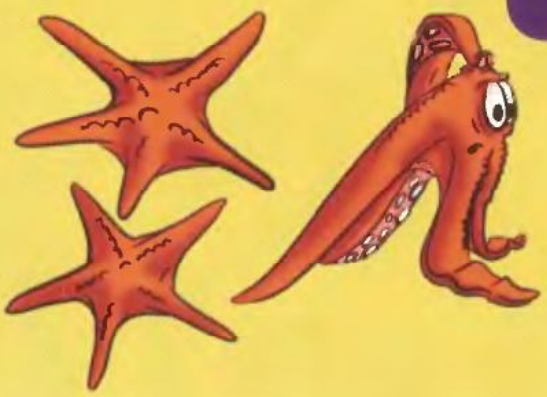
У наступному номері читай про...

Вода, а особливо чиста морська, аж ніяк не може захистити від засмаги. Адже вона не перешкоджає проникненню ультрафіолетових променів. Ви можете засмагнути і навіть обпектися на глибині понад 10 метрів.

Що таке ультрафіолет?

Усі сонячні промені, що досягають поверхні землі, можна розділити на три групи: інфрачервоні, видимі та ультрафіолетові.
І хоча ультрафіолетових променів серед усіх не так уже й багато — тільки 5 із 100%, — вони можуть зашкодити живим організмам.

Невже засмага не просто для краси?



Наша шкіра може утворювати захисний екран, який нейтралізує ультрафіолетові промені. Як тільки вони потрапляють на поверхню шкіри, у найглибшому її шарі пробуджуються клітини, що дуже схожі на морські зірочки. Це меланоцити.

У мешканців тих частин земної кулі, де багато сонця, шкіра, волосся та райдужка очей темні. Їхній організм активно захищається від агресивного ультрафіолету найпотужнішим серед різновидів меланіну — чорним.

Серед мешканців північних країн багато рудих. Їхній організм виробляє червонуватий меланін, котрий майже у 1000 разів менше поглинає ультрафіолет, аніж чорний. Та чи потрібен надпотужний захист від ультрафіолету, скажімо, у Ісландії?

Кольоровий захист

Назва нашого природного барвника — меланіну — походить від грецького слова melanos, що означає "чорний". Однак він буває коричневим, червоним та жовтавим. Окрім захисту, меланін відповідає також за колір нашої шкіри, волосся та навіть райдужку очей.

Отож **меланін — це наш кольоровий щит**. А засмага, яку він утворює, у певних куточках Землі настільки потрібна для виживання, що передається "у спадок". Так, у світлошкірих європейців у шкірі трапляються поодинокі гранули з барвником-меланіном, а у мешканців Африки, папуасів, меланезійців та австралійців, уся шкіра ними заповнена.

Скажи мені, якого кольору твої очі, і я розкажу тобі…

Виявляється родимки та ластовиння — це родичі засмаги. Їх теж “малює” меланін.

Колір очей залежить від того, де і як розташовані гранули меланіну в райдужці.

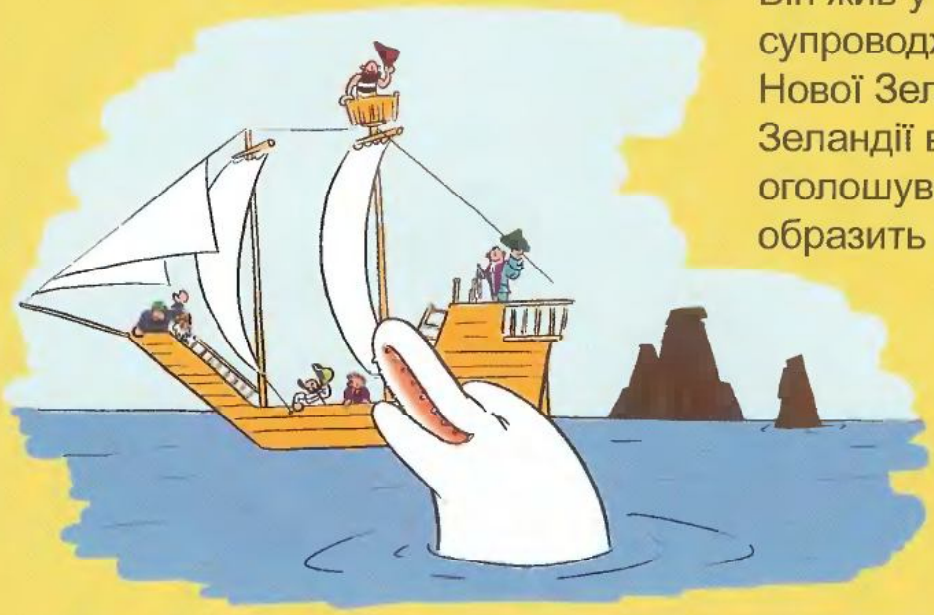
Рівні райдужки від поверхні ока

Істоти X, або Безбарвні

А є істоти у прямому розумінні слова безбарвні. Це — альбіноси. Їхній організм зовсім не виробляє меланін. Вони беззахисні перед сонцем і зазвичай мають дуже слабкий імунітет, тому альбіносів потрібно захищати.

Люди довго пам'ятатимуть історію дельфінчика-альбіноса на прізвисько Білий Лоцман.

Він жив у далекі 1900-ті й полюбляв супроводжувати кораблі поблизу берегів Нової Зеландії. Губернатор Нової Зеландії видав спеціальний указ, який оголошував поза законом кожного, хто образить улюбленця-альбіноса.



Альбіноси є серед людей і майже серед усіх видів живих істот. Вони зазвичай дуже привабливі. Симпатичні навіть білосніжні змії-альбіноси, які досить часто зустрічаються в Японії.

Знайди рись-альбіноса на засніжених схилах Гімалаїв.

Яка з тварин у своєму середовищі могла б бути найкумеднішим альбіносом? Намалюй та надішли професору Крейду.

АКАДЕМІЯ професора КРЕЙДА ОГОЛОШУЄ черговий КОНКУРС на звання МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА!

ПЕРЕМОЖЦІ конкурсу отримують НАГОРОДИ!*
П'ять авторів найбільш повних та правильних відповідей — річну передплату на журнал "Професор Крейд" та футболки молодшого академіка Академії Крейда.

Ще п'ять авторів точних відповідей — футболки молодшого академіка Академії Крейда.
Заохочувальні призи — книги від видавництва "Країна мрій" — отримають ще п'ять учасників конкурсу.

ТУР 1

1. Що винайшов Сергій Корольов?
А. Двигун для ракети.
Б. Акваланг.
В. "Вишневі усмішки".

2. Манга — це... (поясни значення слова).

3. З якого номера журналу цей фрагмент?

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ
4. Уяви себе президентом організації з охорони природи України. Які постанови ти приймеш?

ТУРИ ДЛЯ ВСІХ РОЗУМНИКІВ — ЩОНОМЕРА!

*Під нагородами мається на увазі передплата на журнал "Професор Крейд" за 1 грн. та право придбати футболку за 1,20 грн.

Гоголь і Моголь. Пляж

Подарунок від START! — прикольна фоторамка.

1

2

START!

Сніданки для чемпіонів!

3

START!

Кольца 4 зерновых

4

START!

Сніданки для чемпіонів!

Майбутньому чемпіону

4

START!

Майбутньому чемпіону ____ років!

склей

5

5

склей

склей

зігни

склей

Лови найкращі миті свого життя на фотик! Драйвові фото у колі друзів, на змаганнях чи на відпочинку круто піднімуть настрій. У фоторамці від START! ти можеш міняти їх за власним бажанням, ще й поставити перед собою.

І пам'ятай: стати чемпіоном можна у будь-якому віці!

А смачні сніданки для чемпіонів завжди тобі в цьому допоможуть.

Виріж обидві частини рамки та склей їх.

Увага: склеюй охайно по краю, не виходячи за пунктирну лінію.

Для того щоб "ніжка" фоторамки була міцнішою, наклей на неї картон.

склей

склей

склей

Місце проживання — пустеля Сахара

Бігають зі швидкістю 1 метр за секунду

Забарвлення — чорне

У наступному номері читай про...

Ось такий він, ПУСТЕЛЬНИЙ МУРАХА

Пустеля Сахара — одне з найбільш спекотних місць на нашій планеті. Опівдні пісок тут нагрівається так, що на ньому можна смажити яєчню. Усі мешканці пустелі ховаються в затінок, окрім… мурах. Саме тоді вони виходять на полювання, точніше вибігають. Щоб не обпектися, їм доводиться дуже швидко бігати.

Пустельні мурахи вміють

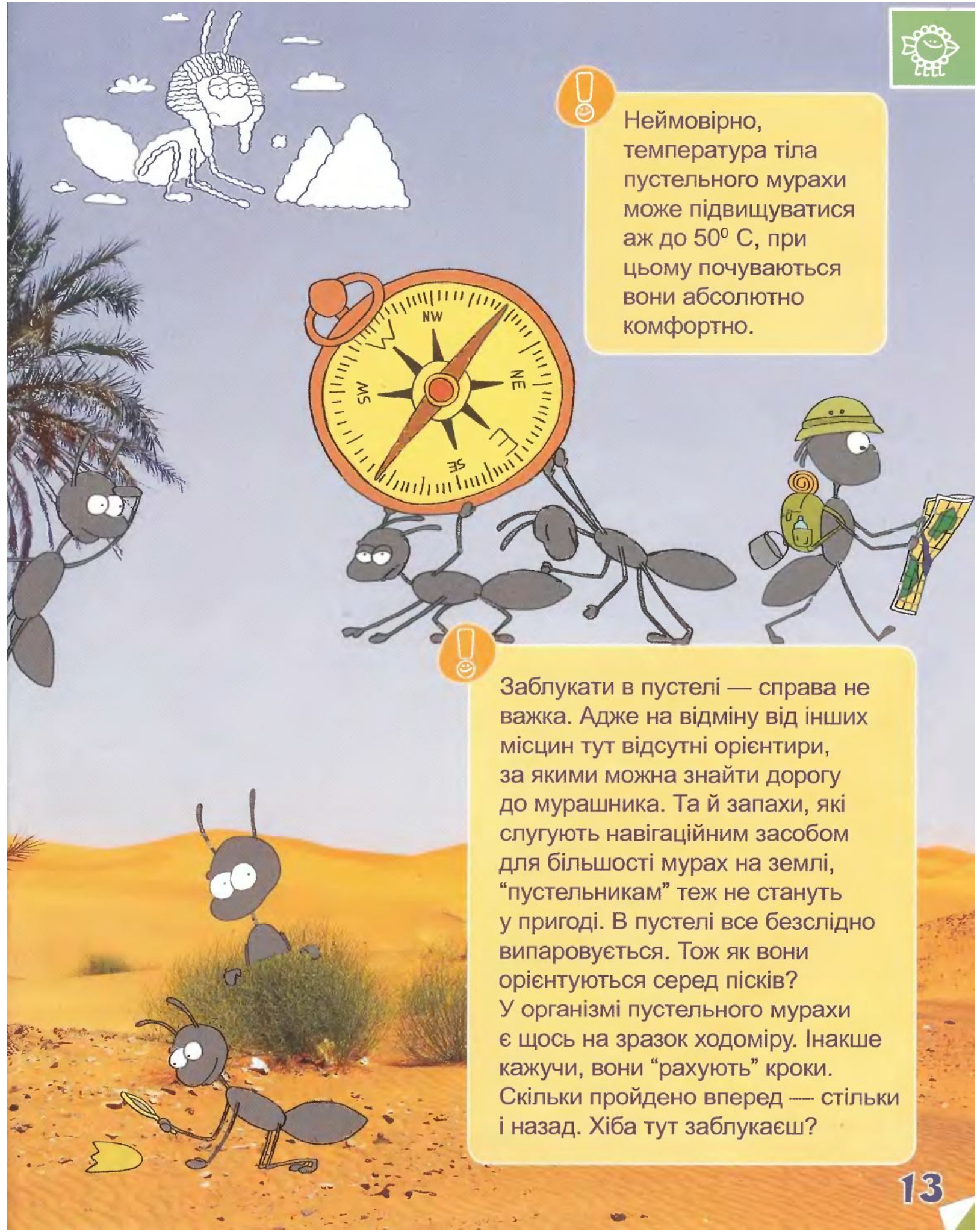
жити в пустелі

бігати по гарячому піску

"рахувати" свої кроки

засмагати під пекучим сонцем

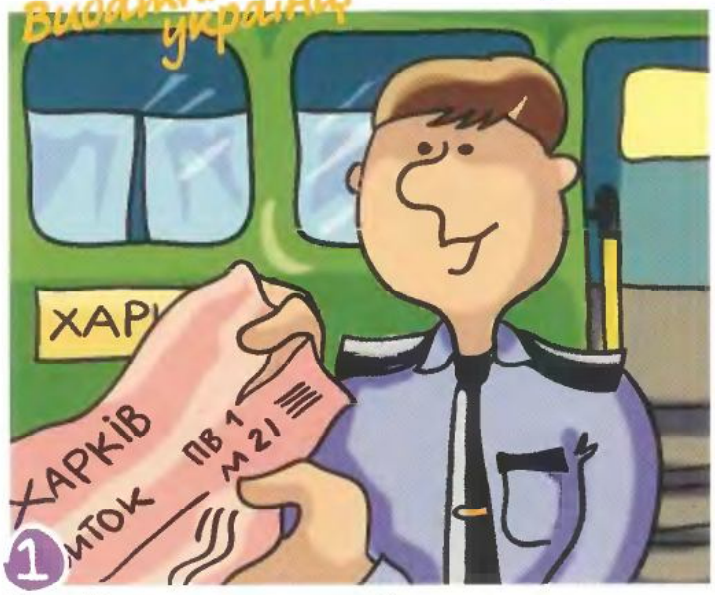
У пустельних мурах є багато ворогів, тому більшість часу вони змушені ховатися під землею. І виповзають назовні тільки в особливо спекотні хвилини, коли всі мисливці на мурах перечікують у затінку. Щоправда, гарячий пісок — теж серйозна небезпека, але мурахи вміло та швидко з нею справляються. Бігаючи зі швидкістю 1 метр за секунду, вони просто не встигають обпектися.



Неймовірно, температура тіла пустельного мурахи може підвищуватися аж до 50^0 С, при цьому почуваються вони абсолютно комфортно.

Заблукати в пустелі — справа не важка. Адже на відміну від інших місцин тут відсутні орієнтири, за якими можна знайти дорогу до мурашника. Та й запахи, які слугують навігаційним засобом для більшості мурах на землі, "пустельникам" теж не стануть у пригоді. В пустелі все безслідно випаровується. Тож як вони орієнтуються серед пісків?
У організмі пустельного мурахи є щось на зразок ходоміру. Інакше кажучи, вони "рахують" кроки. Скільки пройдено вперед — стільки і назад. Хіба тут заблукаєш?

ЛЕСЬ КУРБАС

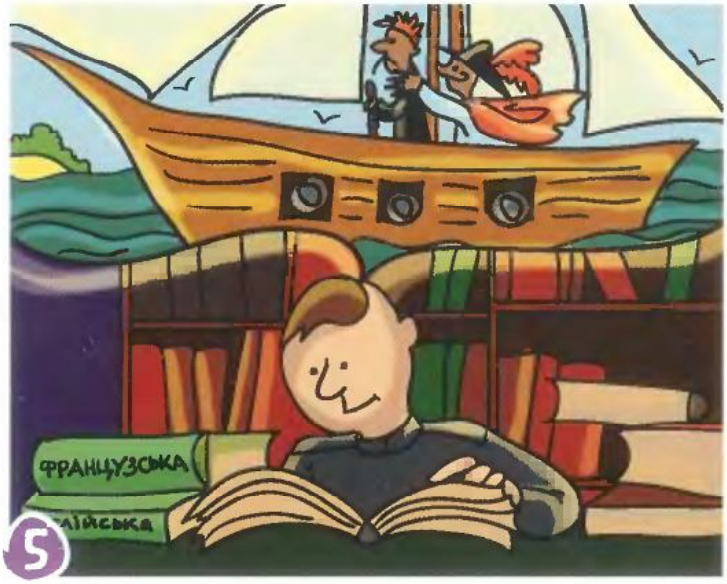


Знайомство з українським театром можна починати з квитка. Залізничного. До міста Харкова. Сюди востаннє перекочував театр із дивовижною назвою "Березіль". А створив його режисер Лесь Курбас.

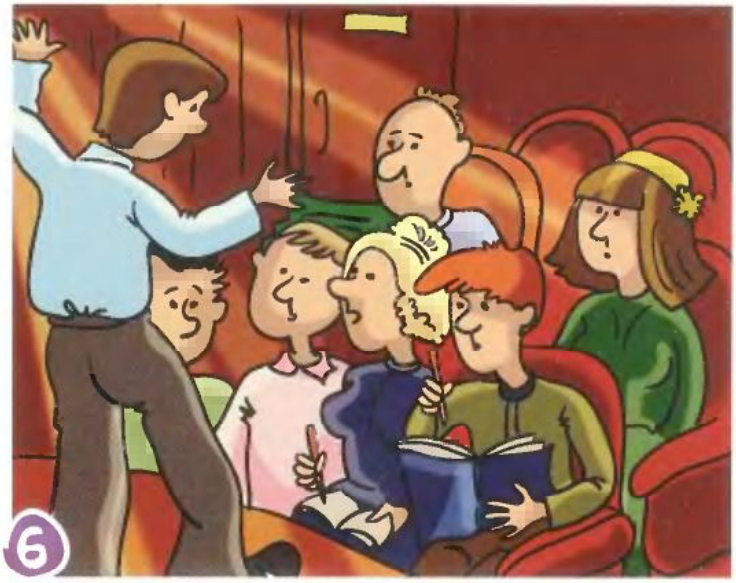
Для Леся кочівне театральне життя почалось, як то кажуть, із колиски. Разом із батьками-акторами малий "гастролює" рідною Україною і знає не тільки всіх акторів у трупі, а й усі їхні ролі.

Це для дорослих гастрольне життя важке. А для дітей — повне пригод. Уявляєш, Лесь починав їсти у Жмеринці, а закінчував у Києві. І не тому, що багато їв, а тому, що часто переїжджав.

Може, він вже тоді мріяв про власний театр? Поки що трупа складалася із дітей інших акторів, і репертуар доводилося позичати у дорослих. Зате грали вони по-справжньому: захоплено і щиро. І за акторів, і за глядачів.



У гімназії Лесь Курбас теж не сидів на місці. Увесь час подорожував із героями книжок. А якщо вони розмовляли іншими мовами, скажімо, англійською чи норвезькою, — Лесь брався й вичав ці мови.



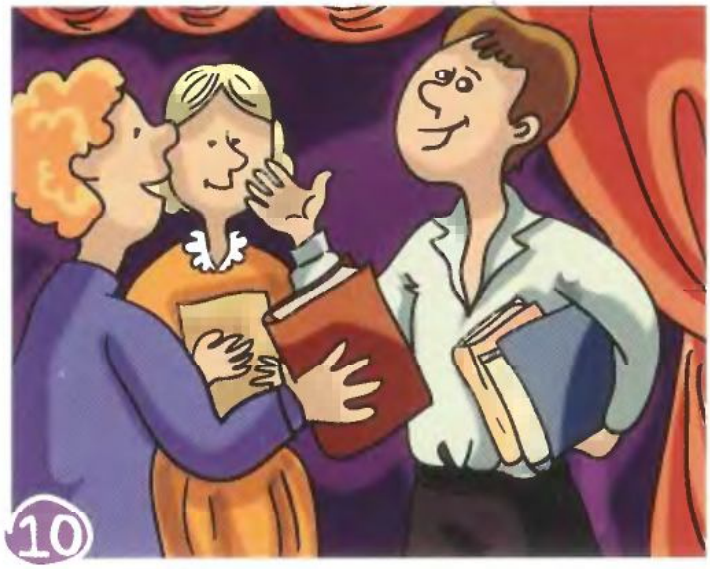
Щоб створити дорослий театр, треба вміти добре шукати. Звісно, не гриби у лісі, а талановитих акторів. А потім читати їм лекції про мистецтво, навчати, як правильно розмовляти та рухатися на сцені.

Якщо немає приміщення для репетицій, спочатку репетирувати можна і вдома, як це робив Лесь Курбас. Шафа була дверима, стіл ставав майданом, фікус — лісом, а стільці — лавою на ґанку.

Вхідним квитком на репетицію був окраєць хліба і шматочок цукру до чаю. У тодішні революційні роки це було справжнім багатством. Після занять актори складали усі свої "квитки" докупи і з насолодою чаювали.

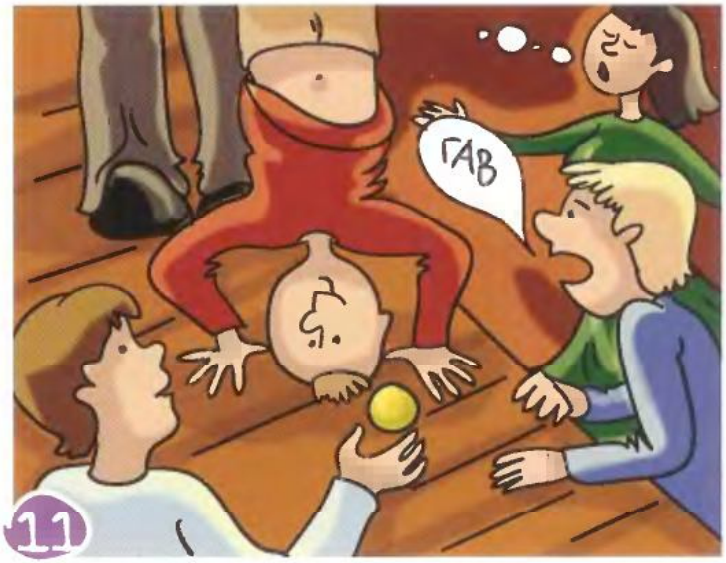
9

Майбутньому режисерові обов'язково треба вміти воювати. Зі шпагою на сцені, під час репетицій та за приміщення театру в перервах. Спочатку Лесь Курбас воював із тодішніми "бізнесменами", які хотіли зробити з театру "бізнес-центр". А потім із німцями, які на той час захопили Україну. Театр німці перетворили на комендатуру.



10

Якщо у тебе є віддана трупа і нарешті приміщення, варто подумати про традиції. Наприклад, обмінюватися з колегами прочитаними книжками. Або ж вітатися зранку перед репетицією: "Доброї роботи!".



11

Якби хто зайшов тоді у "Березіль", то впав би з подиву: актори лигають, гавкають, б'ються на шпагах, стоять на голові... А режисер Лесь Курбас спокійно називає це "театральною розминкою".

Не менш важливо для театру мати власний репертуар. Якось перед Різдвом Лесь Курбас поставив у київському театрі вертеп. Народне дійство на великій сцені до цього ніхто не ставив.

Навчився створювати театр — учись приймати подарунки. Як он Лесь Курбас: приходить у театр, а там нова розписна куліса, а під нею спить художник Петрицький, який усю ніч малював цей подарунок.

Коли ти всьому цьому навчишся, можна створювати театри де завгодно. Лесь Курбас, наприклад, робив це всюди, де жив: і у дідусевому селі Старі Скалати, і у Києві, і в Харкові... Якщо всі труднощі, які подолав Лесь Курбас, тебе не злякали — купуй квиток. Залізничний. Із Харкова до свого рідного міста чи села. І роби там власний театр.

РОЗГЛЯДАЛКА

Знайди:

Відшукай бешкетника, що поміняв вивіски.

Знайди трійко братиків.

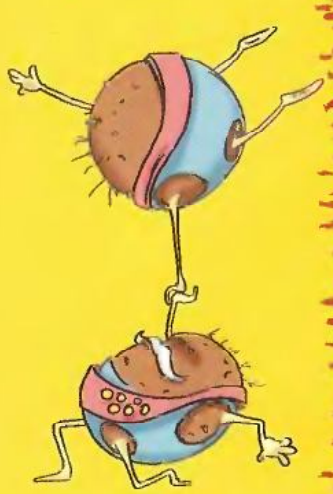
Знайди фрагменти:

WC
РЕМОНТ
РЕМОНТ
МАСАЖ
МЕДПУНКТ
РАТУВАЛЬНИК

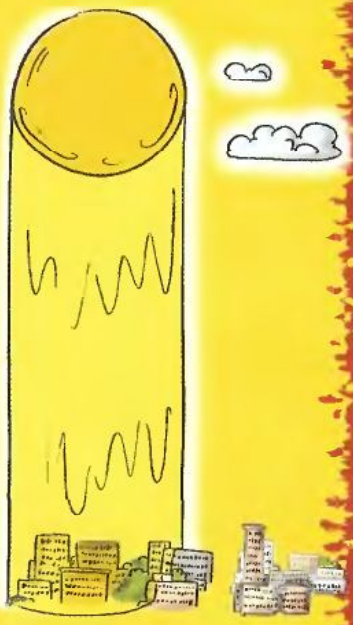
Засмачи ну-картопл

ДЛЯ ДОСЛІДУ ПОТРІБНІ:

Дві картоплини



Сонячне проміння



Клітини живих істот чутливі до сонячних променів. Варто сонцю зупинитися на них, як усередині починаються різні процеси. Поверхню шкіри людини щільно вкривають розбуджені сонцем захисні зернятка меланіну. А у клітинах рослин відбувається зовсім інший процес. У них утворюється хлорофіл, призначення якого — допомагати рослині виробляти поживні речовини.

ПЕРЕВІР САМ

1. Візьми дві картоплини.
2. Поклади одну на підвіконня, під прямі сонячні промені, а іншу сховай у темне прохолодне місце (можна у холодильник).
3. Через два сонячних дні перевір стан картоплини, що на підвіконні.

“Засмагаючи” на яскравому сонці, картоплина зеленіє — її шкірка виділяє хлорофіл. Така от своєрідна “зелена засмага”. Але вживання в їжу цієї картоплі дуже небезпечне. Разом із хлорофілом у ній утворюється отруйна для людини речовина соланін.

ИНОМУ
Найбільше соланіну в картоплі саме у позеленілих місцях. Тож чисть картоплю у цих місцях якомога товстіше.
ДО...
...ПІСЛЯ

SMART COOKING

You can make this Very Easy Fruit Salad in about 10 minutes.

Словничок корисних на кухні дієслів:
to hull — видаляти плодоніжки,
to slice — різати на тонкі шматочки,
to peel — очищати від шкірок,
to chop — шинкувати, рубати на шматки,
to core — видаляти серцевину,
to section — розділяти на дольки,
to combine — поєднувати, додавати,
to pour — виливати,
to mix up — ретельно змішувати,
to garnish — прикрашати.

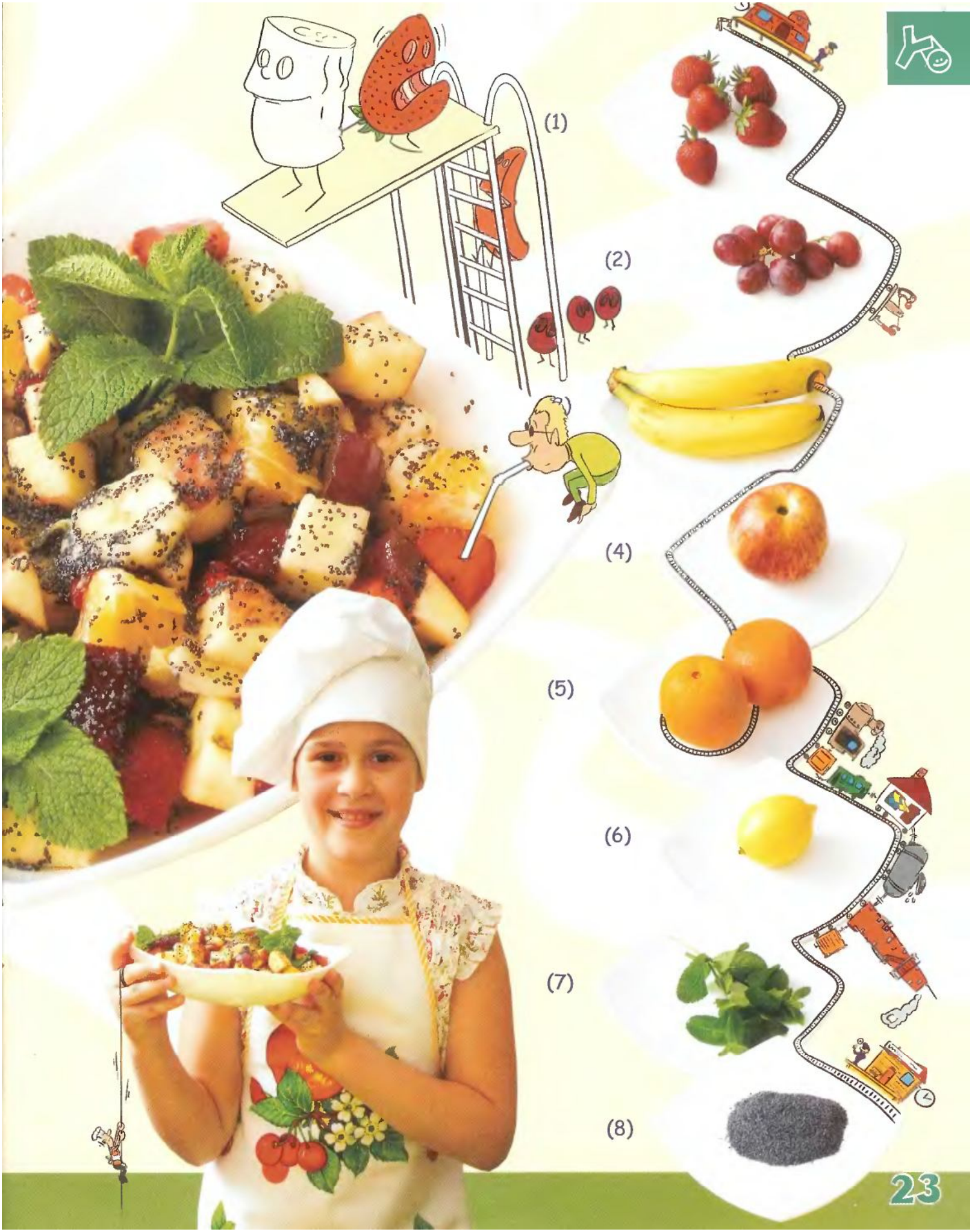
INGRIDIENTS

- 2 cups of fresh (.....) — cleaned, hulled and sliced
- 1 cup of seedless (.....) — halved
- 2 firm (.....) — peeled and chopped
- 3 (.....) — peeled, cored and sliced
- ½ (.....) — sectioned
- 1 teaspoon of (.....) juice
- 3/4 teaspoon of poppy seeds
- 5 tablespoons of honey
- 4-5 mint leaves

DIRECTIONS

1. In a large bowl, combine (3), (4), (5) and berries.
2. In a small bowl, combine the honey, (6) juice and poppy seeds.
3. Pour over fruit and mix up.
4. Garnish salad with mint leaves.

(1) strawberries,
(2) grapes, (3) bananas,
(4) apples, (5) orange,
(6) lemon, (7) mint leaves,
(8) poppy seeds
Feel free to add different fruits according to your taste and what is in season.


(1)
(2)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)

Столиця — Антананаріву

Національна валюта — малагасійський франк

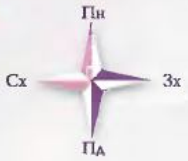
Державні мови: малагасійська, французька

бонжур *(французькою) — добрий день,*

манао ахоана *(малагасійською) — добрий день*

МАДАГАСКАР — ОСТРІВ СКАРБІВ

Переводь подих від перельоту і мандруй мора-мора — не поспішаючи, тобто. Це якраз по-малагасійськи. Ще у часи динозаврів цей шматок суші "відірвався" від материка Африки і мора-мора заплив у Індійський океан. Про червоний острів, укритий зеленими лісами, розповідали різні легенди. Мореплавці згадували про незліченні скарби й дивовижних звірів та птахів.



Равенала

Хамелеон

м. Антананаріву

Орхідея

Баобаб

Зебу

Індійський океан

ПТАХ-ВЕЛЕТ, що може підняти у небо слона, в казках називався птахом Рух. Насправді це був давній гігантський (заввишки до п'яти метрів і вагою півтони) птах епіорніс. Його яйця, завбільшки з відро, знаходять і досі.

ДАХ-СТРУЧОК

У будинках під дахом-стручком живуть не тендітні лісові феї, а звичайні люди. Адже стручок ліани ентада виростає вдвічі вищим від тебе і ширшим, ніж відстань між кінчиками пальців, коли ти розкинеш руки. Із міцного стебла ліан роблять будинки, адже це єдина рослина, яку не точать терміти.

ДЕРЕВО МАНДРІВНИКІВ

Там, де листки-віяла равенали з'єднуються зі стовбуром, знаходяться особливі "резервуари" дерева, в яких воно зберігає воду. Для себе — у пору посухи, а заразом і для спраглих мандрівників.

ТРАДИЦІЇ

Спочатку божество Занахарі створило бика зебу, а вже потім людину — вірять племена бара. Шанували зебу навіть королі. Один із них не цурався пасти стада зебу, а інший називав себе "биком із великими очима". Сьогодні ж зебу служить і живими грошима, і будильником, що мукає, і транспортом, і... священною твариною.

СКАРБНИЦЯ МАДАГАСКАРУ

Рубіни, смарагди, сапфіри... — багата тутешня земля. Та відшукати дорогоцінне каміння — неабияка праця. На рукотворних шахтах біля селища Ілакакі працюють навіть діти. У вузьких тунелях, сівши навпочіпки, вони орудують совком, сподіваючись, що от-от блисне в землі блакитний камінчик — сапфір. Адже саме тут знайшли колись сапфір тисячоліття вагою 12 кілограмів.

Кількість зебу на Мадгаскарі більша, ніж самих малагасійців.

ГОРДІСТЬ МАЛАГАСІЙЦІВ

Лемури — королі Мадагаскару. Їхня родина така велика, що зовні бува й не признаєш родичів. Та всі вони дуже кумедні, грайливі й метикуваті. Чи не тому лемурам прощають усілякі витівки, навіть коли ті порядкують у рюкзаках туристів, шукаючи щось смачненьке.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Малагасійці вважають лемурів своїми пращурами. Зустрівши лемура, мисливці ввічливо вітаються з ним і звільняють із пастки, якщо є потреба.

ХТО ТАМ? — АЙ-АЙ!

А й справді: варто личинці необачно ворухнутися під корою у відповідь на стук — і довгий палець ай-ая перетворюється на свердло, а потім на гачок. Цап — і пожива добута! Ай-ай уже не репетує, мов вередливе дитя.

КАМ'ЯНЕ ЦАРСТВО НА ПЛАТО БЕМАРАХА

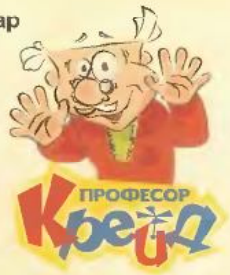
Гострі кам'яні піки та башти стоять неприступними стінами. Кожен валун — як зазубрений меч. Чужака вони не пропустять. А за своїх тут дивні створіння: схожий на динозаврика панцирний хамелеон із шипами на хребті, пацюк, що нагадує кролика... І хтозна, які ще таємниці тут ще ховаються...

Аборигени подейкують, ніби у глибинах кам'яного лабіринту й досі мешкають пігмеї вазімба — малі злі чаклуни, що жили тут іще до появи людей.

Repoblikan'i Madagasikara — Республіка Мадагаскар

3

Республіка Мадагаскар
Хамелеон
Павло Пирогов



Фотолистівка на пам'ять від професора Крейда

Листівка-додаток до журналу "Професор Крейд"
professor@kraid.com.ua

2

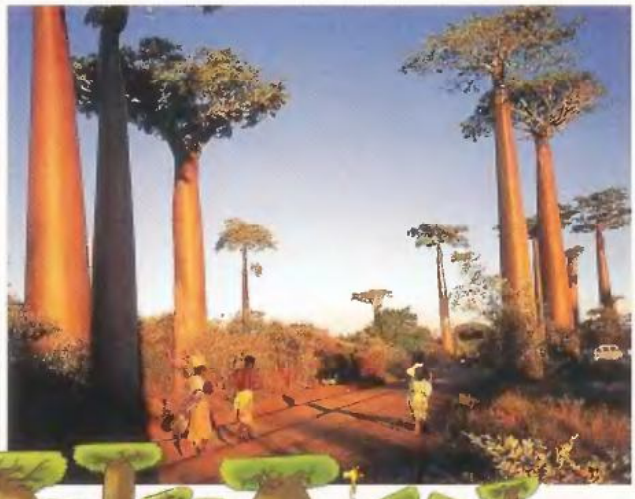
Республіка Мадагаскар
Баобаб
Павло Пирогов

Фотолистівка на пам'ять від професора Крейда

Листівка-додаток до журналу "Професор Крейд"
professor@kraid.com.ua

МАДАГАСКАРСЬКА РОДЗИНКА

Виходь із автобуса у місті Самбава, заплющуй очі й глибоко вдихай. Здається, що ти в кондитерській! Від куп довгих коричневих стручків вітер доносить солодкуватий аромат ванілі. Це — плоди орхідеї ваніль — єдиної з усіх орхідей, яку вживають у їжу. Якщо орхідея виростає обабіч дороги, перший, хто її побачить, ставить на стручкові свою мітку: мовляв, тепер я його хазяїн.



Квітка ванілі розкривається лише на один день. Стебло ж видирається на дерево за допомогою гачкуватого листя та "прилипає" до стовбура своїми "повітряними" коренями. Ця орхідея — ліана.

НОТАТКИ НА ХОДУ

Чому ця дорога називається "баобабавею", я здогадався одразу. По обидва боки від неї вишикувалися товстелезні баобаби (на Мадагаскарі їх сім видів, а в Африці лише один).

Мензурка

Ну чому я не хамелеон? Змінив колір — та й злився з ландшафтом... чи з холодильником — і взяв зайву ковбаску. Ех, скільки різновидів хамелеонів, і жодного схожого на кота.

Готуємо валізи і — до зустрічі, Мадагаскар!

Пр. Крейд

УВАГА! Конкурс триває!

НАВколо світу за 12 місяців

Роби власні ілюстрації до прочитаного в рубриці "Мандрик" та описуй свої цікаві факти до кожної з 12 країн.

АВТОРА НАЙЦІКАВІШИХ ЛИСТІВ ЧЕКАЄ ПОДАРУНОК* ВІД ПРОФЕСОРА КРЕЙДА!

КОНКУРС триває до 15 січня 2010 року.

*Під подарунком мається на увазі придбання його за 1,20 грн.

УРА-а-а-а! НАРЕШТІ це ВІДБУЛОСЯ — САЙТ професора Крейда вже є В ІНТЕРНЕТІ!

УСІХ-УСІХ ЗАПРОШУЄМО У ГОСТІ ЗА ІНТЕРНЕТ-АДРЕСОЮ:

http://www.kraid.com.ua/

Твої друзі ще не знайомі з прикольною та розумною командою Крейда? Тоді саме час розпочати інтернет-знайомство!

З героями журналу, з його цікавими рубриками.
А коли з'явиться непереборне бажання щомісяця гортати свіжий номер видання — сайт розповість про те, як найкраще передплатити журнал "Професор Крейд".
Листи для професора та його друзів можеш надсилати за звичайною адресою або ж електронною (обидві є на сайті).

Побродивши по всіх закутках нашої інтернет-домівки, ти ще й чудово розважишся, бо які ж то гостини без ігор?

Грай, читай та знову заходь у гості. Професор Крейд, лаборант Мензурка, кіт Смик та мишка Шила чекатимуть нової зустрічі саме з тобою!

БІЧО ПАПАЙО

Десь у джунглях Бразилії.

Мензурко, ми шукаємо легендарного Бічо Папайо.

Ось як він зображений на ілюстрації!

Це пограбування. Віддавайте нам усе!
Ой!

Тепер у нас будуть гроші на революцію.

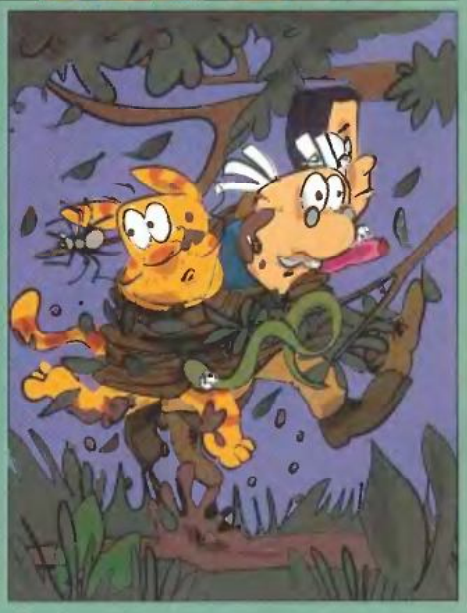
Що за звуки?

Це звуки живої природи.

Здається, це пума...

Тікаймо!!

А-а-а!!!



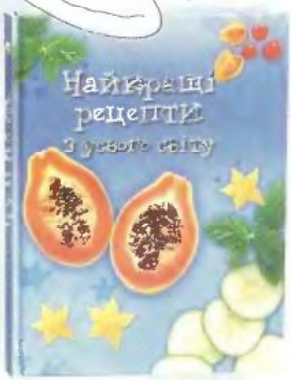
Бічо Папайо!!

?
О-о-о...
Бічо Папайо!!

Пане офіцере, в джунглях мешкає Бічо Папайо.
Ми не знайшли монстра, зате знаємо, як народжуються легенди.

УВАГА: КОНКУРС

Приготуй для своїх рідних та друзів оригінальний десерт, бутерброд чи салат. Рецепт свого творіння разом із фотографією надішли на адресу редакції до 15 вересня.



На автора найцікавішого рецепта чекає подарунок — книга "Найкращі рецепти з усього світу" від видавництва "Країна мрій".

Богдан Двіжона, м. Київ

...Кожного місяця я знаходжу у своїй поштовій скриньці журнал "Професор Крейд". І я написав вірш* про професора Крейда:

Коли похмурий день,
І нічого робити,
Прийде професор Крейд —
Й на місці не всидіти!
Ми можем полетіти
На Місяць чи на Марс.
Багато ігор та розваг
У Крейда є для нас...

Моя улюблена рубрика — "Читачун", серія "Видатні українці". Адже так цікаво читати про своїх співвітчизників. А ще мені подобається "Мандрик". Мандруєш, не виходячи з дому. Фантастика!

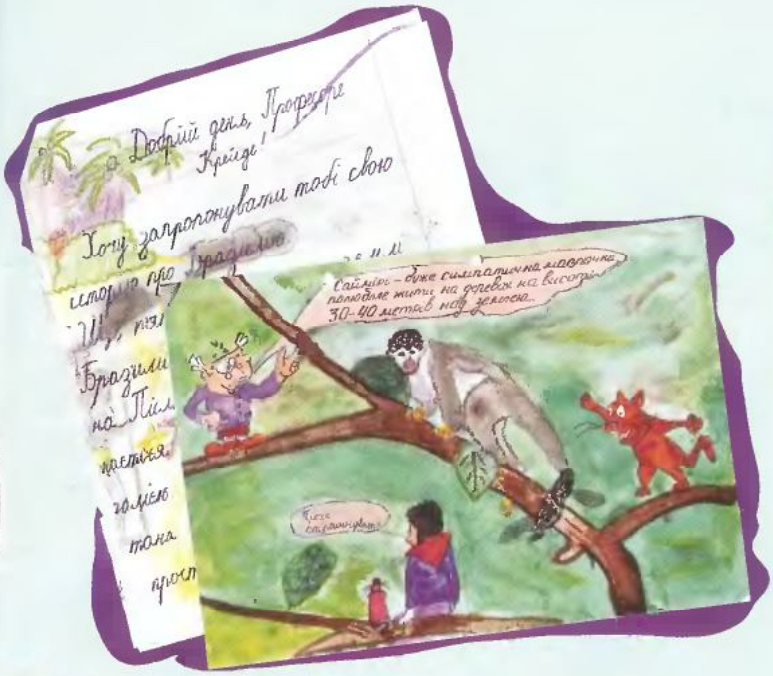
*Вірш надруковано зі скороченням.

КОНКУРС "НАВКОЛО СВІТУ ЗА 12 МІСЯЦІВ" ЗАХОПЛЮЄ НОВИХ МАНДРІВНИКІВ!

Знайомтеся із фрагментами їхніх досліджень.

Таїсія Кнурова, м. Світловодськ

БРАЗИЛІЯ. Карнавал у Ріо-де-Жанейро — це яскраве свято, що триває п'ять днів. Під гучний бій барабанів усі танцюють самбу — народний бразильський танок. Кожен рік відбувається конкурс на найкращий оркестр. Яскраво прикрашену платформу із танцюристами повільно везе вантажівка, але музика лунає так гучно, що звуку мотора не чути.



Володимир Гериш, м. Хмельницький

БРАЗИЛІЯ. Карнавал прийшов до Бразилії в середині XVII ст. На ньому практикувалися грубі жарти. Наприклад, виливати на перехожих воду із відра, кидатися "бомбами" з воску, посипати один одного вапном, що могло позбавити людину зору. Дійшло до того, що люди почали обливати один одного смородиновим соком і прокислим вином, а це псувало одяг. Пізніше (1870-1890 рр.) ці розваги було замінено балами і парадами у карнавальних костюмах.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ
із друзями Крейда

Сергій Новіков, м. Кіровоград

ПРИКОЛЬНА ІСТОРІЯ

Це було два роки тому, коли я вперше пішов на риболовлю з дідусем. Він учив мене, як правильно ловити рибу. Я спробував, але мені траплялася тільки мала. І от у нас залишився всього один черв'ячок. Дідусь пішов по черв'яків, а я вкотре закинув вудочку. Аж раптом – клює! Смикнув – а там здоровенна рибина! Я поклав її на землю біля озера, а сам побіг похвалитися дідусеві. Та коли ми удвох прийшли, риба була вже до половини у воді. Я кинувся її ловити, та вона вдарила хвостом по воді й утекла. Якраз у той день я не вмивався – мене вмила риба, забризкавши з голови до п'ят.

Друзі!
Напишіть розповіді про свої літні пригоди професору Крейду та намалюйте до них ілюстрації. Адже справжні історії часто цікавіші, ніж вигадані.

Професор Крейд
Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
червень 2009 №7 (55)
Засновано у 2004 році.
Засновник та видавець © ВБ "Максимум"
www.kraid.com.ua

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Арт-директор:** Максим Копилов. **Редактори:** Руслана Скачко.
Головний художник: Павло Пирогов. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Андрій Валовий.
Комп'ютерна обробка: Євгеній Полозов. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова, Леонід Гнатюк, Мирослава Рубан.
Дизайн та верстка: Ігор Кожанов.

Матеріали підготували:
Тексти: Ірина Бондаренко (стор. 2-5, 22-23), Руслана Скачко (стор. 7, 18-19, 24-29, 34-35), Любомир Шевчук (стор. 11-13), Сергій Ігньницький (стор. 14-17), консультант Вікторія Янко (стор. 20-21).
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 2-6, 8, 20-29, 36), Максим Копилов (стор. 1, 31-33), Денис «DanmaxX» Самовол (стор. 18-19), Олександра Колядіна (стор. 14-17), Сергій Цимбалюк (стор. 11-13).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з музично-літературним додатком — 91412 **Комбороподіл та друк:** ТОВ "НОВИЙ ДРУК". 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-28. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/21938 від 11.04.2008 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця: вул. І. Мазепи, 10 а, м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua. Відділ продажу:** 494-25-01 (02).
Відділ редакційної передплати: 494-25-04.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.

ПИШИ НА АДРЕСУ:
ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. І. МАЗЕПИ, 10 А, М. КИЇВ, 01010.

маленька радість щодня

Фрутіко

ДОПОМОЖИ

Тропікощці знайти двох однакових воротарів.

Виробник: ДП "Дрінкс Україна"
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП "Пілснер Україна"
Тел.: (044) 492-86-17 (19)